

**NUMÉRO
EXCEPTIONNEL !**

LES PLUS BEAUX JARDINS

**TOUTES NOS
SOLUTIONS
INÉDITES
POUR**

**réussir à
aménager
un jardin
tout en
longueur**

IDÉES DÉCO

comment
facilement
transformer
un petit jardin
en un
vaste parc

JARDINAGE

12 plantes
originales
ou rares
pour votre
jardin

JE CRÉE MON JARDIN DESIGN

DÉCOUVREZ LES NOUVELLES TENDANCES 2018

POUR DÉCORER ET AMÉNAGER

VOTRE JARDIN OU VOTRE TERRASSE

**LA DÉCO
D'EXTÉRIEUR
NOUVELLE
TENDANCE**

NUMÉRO

17

REPORTAGES

Conseils et
confidences
de paysagistes
et spécialistes
du jardin

6,90€ // N° 17 // FÉV.-MARS-AVRIL 2018

L 17230 - 17 - F: 6,90 € - RD



DOM 7,90€ • BEL/LUX 7,30€ • CH 11,20€ • CAN
11,80\$CA • ESP/ITA/GR/POR 7,60€ • N CAL/S 9,90\$XP
• POL/S 11,00\$XP • MAR 80 DH

3e Contrastes

De larges dalles facilitent le trajet de la maison vers la terrasse en bois. Ici aussi, effort de suite à manger qui est privilégiée en l'ajout de chaises et l'autre entièrement délimitée par une bordure en métal. Sûre de son, cette délimitation apporte une volonté bienvenue et lorsque le mal vient et que la température chute, lames de bois, dalles et autres bordures en métal entourent un peu de chaleur atmosphérique au cœur de la journée. À l'autre côté, un bouleau et un érable.

3e Bot

Un petit bit de végétation composé d'un érable Acer palmatum (Érable du Japon) avec, à ses pieds, un massif de *Platanus officinalis* (Platan) surmonté bordé par *Eugenia karwinskiana* (Eugenia maurandea), *Pleopeltis* des mouillés.

3e Suspension

La suspension des terrasses et des différents espaces de vie apparaît sur cette vue : dalle à manger, coin détente et, de l'autre côté de la piscine, le salon avec la barquette autour d'un lacis.

4e Abrite

À l'abri du soleil de la réflexion Sanderus, chez Gino, la table accueille quatre fauteuils de la collection *Stella* de l'éditeur berlinois Kettl.

5e Métamorphose

Centre de la propriété a été entièrement reconstruite. À l'origine, le gazon était entièrement, au point que l'on pouvait croire que c'était la seule qui passait le long de la maison. Julien a totalement métamorphosé le concept de cette zone d'accueil qui peut offrir une qualité d'accueil. Une large dalle composée de plaques japonaises à l'entrée de la maison, accompagnée de quelques *Beauveria japonica* (Beau) telles en terre. Une dense végétation masque judicieusement et apporte une impression de mystère. Sur la gauche, se dénote *Stella* (Bouleau), dont que, sur la partie droite, le massif *Stella* *Acer palmatum* (Érable du Japon) ainsi qu'un érable et, en bordure, quelques *Heuchera* (Heuchera).



Le Confortable

Mélant des formes de bois et des blocs de pierre naturelle, le bancquet et le borne qui prend place en son centre sont des réalisations sur mesure à l'échelle du jardin de Mire et Solène. On aura noté que l'ensemble a été parfaitement intégré en hauteur et qu'il permet de profiter d'autant mieux de la perspective sur le jardin et la maison. Le quality de la mise en scène amène d'ailleurs à Mire souligne : les quelques blocs de bois empilés dans le banc et les feuillages servent d'éléments de décoration et sont indissolublement sources de raffinement.

À l'arrière, sur la droite, prend place un Cornus controversa 'Verticillata' (Cornouiller des Pagodes). Au final, l'ensemble est efficace et élégant dans sa protection, des bambous et des cordons en aluminium en partagent avec la convivialité de cet espace. Tandis qu'à l'arrière, il s'agit d'un espace de jardin, il s'agit d'un espace de jardin, une feuille de bois en un arbre fruitier (Cornus).

Le Créatif

L'élément de l'ensemble de jardin a été soigneusement conçu, mêlant ainsi en valeur le jardin à la nuit tombée. L'aspect décoratif a été privilégié comme la création de la table des lampes d'exception du designer, Jean-Philippe Hébert dans les créations (collection Fil) émergeant au milieu des plants de bambou. À l'arrière, un Cornus controversa 'Verticillata' (Cornouiller des Pagodes).

